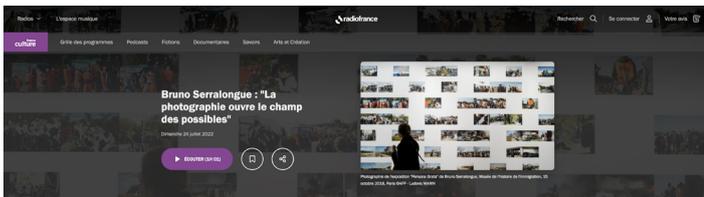


# Radio France, France Culture, podcast : les Masterclasses : Bruno Serralongue : « La photographie ouvre le champ des possibles », 24.07.22 [WEB]



## Résumé

Au micro d'Olivia Gesbert, Bruno Serralongue, photographe en lutte, se confie au sujet de son travail, animé par des causes qui lui tiennent à cœur...

## En savoir plus

### Un photographe engagé

Bruno Serralongue présentait cet été à Arles, *Les Gardiens de l'eau* dans le Jardin d'été. Cette série d'images raconte le combat des Amérindiens contre la construction d'oléoducs sur leurs terres, dans leurs réserves.

Photographe en lutte - comme il se qualifie lui-même - depuis le milieu des années 90, Bruno Serralongue se passionne à photographier des communautés plus ou moins importantes. D'une dizaine de personnes à plusieurs milliers, c'est la lutte pour une cause, quelle qu'elle soit, qui est au cœur du travail de l'artiste.

*"Je souhaite en donner une image qui est, de mon point de vue, plus satisfaisante que l'image qui peut être donnée, de ces luttes, par la presse."* - Bruno Serralongue

### À lire aussi : A quoi rêvez-vous, Bruno Serralongue ?

20 mars 2022

Écouter plus tard



2 min

Pourtant, ses photographies ne sont a priori pas destinées aux collectifs militants - bien équipés en matériel d'enregistrement de leurs propres luttes - mais plutôt à *"un champ qui les rend visibles dans un autre domaine et vers d'autres personnes"*, confie-t-il. Néanmoins, l'artiste considère malgré tout, que ses photographies sont au service de ces luttes. Photographe solitaire, son travail immersif l'amène à adhérer complètement aux combats menés, qu'il soit à Notre-Dame-des-Landes ou encore aux États-Unis.

Si l'ancien étudiant en histoire de l'art à l'Université de Paris présentait d'abord un intérêt assez généraliste pour les arts, son goût pour la photographie lui viendra progressivement. Après sa maîtrise, il intègrera l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Car pour Bruno Serralongue, l'enseignement de la photographie permet *"d'ouvrir le champ des possibles"*. Un art qui ne le quittera désormais plus.

Cette Masterclass a été enregistrée en public lors des Rencontres internationales de la photographie à Arles, le 8 juillet 2022.

## Références

### Thèmes associés

Arts et divertissements

Arts visuels

Photographie

Les Rencontres de la photographie d'Arles

Écologie politique

Bruno Serralongue

### L'équipe



**Olivia Gesbert**  
Production



**Peire Legras**  
Réalisation



**Christine Bernard**  
Coordination



**Sylvia Favre**  
Collaboration

LE LIEN DU PODCAST ICI